

## 飯田 史雄

Fumio Iida



### 経歴

- 株式会社Dormouse代表取締役
- タツノコアニメ技術研究所でアニメーターとして活躍した後、フリーランスとしての活動を経て、アニメーション映像制作会社を立ち上げる。
- エヴァンゲリオン新劇場版、宇宙戦艦ヤマト2199の原画制作、作画監督を行うなど、現在は、漫画家、キャラクターデザイン、アニメディレクターとして幅広く活躍。

### メッセージ

私は長きに渡り、様々なジャンルで「絵」を生業としてきました。アニメーション、マンガ、イラスト、ゲーム... 絵には、それぞれのジャンルに特化した見せ方があります。私の講義では、その楽しさ、おもしろさを、情報として扱い、分析していきます。

私は、描く側として情報を提供します。皆さんは受け手として、その作品のどこがおもしろいのか、どのような影響を受けたのか等の情報を提供してください。絵が描けるかどうかは問題ではありません。むしろ、描けない人を歓迎します。他のいかなる学校のアニメの講義にもない、「文章型キャラクターデザイン」を行います。

キャラクターデザインは、各ジャンルの「花形」と言っても過言ではないでしょう。絵が描ける人は、どうしても描き慣れた同じ様なキャラクターになりがちです。それを崩すのにもこの「文章型キャラクターデザイン」はうってつけです。キャラクターデザインの真骨頂はまさにそこにあるのです。

でも、描けないけどデザインに参加したい。そんなときはどうしたらいいでしょうか。答えは簡単です。描ける人に描いてもらえばよいのです。チームで制作するためには、文章でしっかりと伝え、情報を共有することが必要になります。キャラクターに盛り込む「情報」を深く掘り下げてみませんか。

### 担当科目

- 実践アニメ製作論

### 業績

#### 教授陣

##### 教授

茨木 俊秀

寺下 陽一

英保 茂

富田 眞治

土持 ゲーリー 法一

長谷川 亘

中村 真規

田中 久也

赤石 雅典

秋山 功

飯田 史雄

石田 勝則

伊藤 博之

今井 正治

ウィリアム・カミングス

植田 浩司

ウラディーミル・ミグダリスキー

岡本 敏雄

甲斐 良隆

柏原 秀明

北山 寛巳

主要作品(漫画・SUEZEN)
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>ヤダモン</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>マリンカラー</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>パーコレーション</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>風まかせ月影蘭</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>新性生活 ネオ・ライフ</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>DEAD SPACE</li></ul> </div>
主要作品(画集・SUEZEN)

- eternal
- KALEIDOSCOPE (CD-ROM画集)

アニメーション(代表作)
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>ダッシュ勝平(キャラクター作画監督補佐)</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>超時空要塞マクロス (TV, 原画)</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか(作画監督補佐)</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>未来警察ウラシマン(原画)</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>サンダーキャッツ(日米合作, キャラクターデザイン(共同), 作画監修)</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>王立宇宙軍 オネアミスの翼 (パイロットフィルム, プロダクションデザイン, レイアウトデザイン, 作画監督(共同))</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>紫式部 源氏物語(劇場, 原画)</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>トップをねらえ!(OVA劇場, 原画)</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>老人Z(劇場, 作画監督, アニメキャラ, レイアウトデザイン, 原画)</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>ヤダモン (キャラクターデザイン, オープニングアニメーション, エンディングタイトルバック)</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>天元突破グレンラガン(TV, 原画)</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>グレパラ(企画, 演出, 絵コンテ, 原画)</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>バスカッシュ!(キャラクターデザイン(共同), 脚本, 絵コンテ, 演出, 作画監督(12話A))</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>エヴァンゲリオン新劇場版:破(原画, 版權イラスト)</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>宇宙戦艦ヤマト2199(TV, 作画監督協力)</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>宇宙戦艦ヤマト2199 星巡る方舟(作画監督(共同))</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>キャノンバスターズ(PV, キャラクター原案(共同), アニメーション, キャラクターデザイン, 原画)</li></ul> </div>

ゲーム(代表者)
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>シャイニング・フォースII 古えの封印(MD/1993年, キャラクターデザイン)</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>マジカルホッパーズ(PS, サターン/1997年, キャラクターデザイン, プロローグ, エンディング, 絵コンテ, 作画監督)</li></ul> </div>
<div> <ul style="list-style-type: none"><li>バルディッシュ クロムフォードの住人たち(PS/1999年, キャラクターデザイン, 原画)</li></ul> </div>

キリル・コシック
倉谷 昌伺
高 弘昇
近藤 正
蔡 全勝
作花 一志
佐藤 孝司
里見 英樹
サンフォード・ゴールド
周 培彦
孫 躍新
高橋 豊
高橋 良英
武田 康廣
立石 聡明
千葉 博人
手塚 正義
内藤 昭三
中村 行宏
ニッツァ・メラス
野一色 康博
長谷川 晶
長谷川 功一
ピーター・アンダーソン
ビクトリア・ミグダリスカ
福嶋 雅夫
藤原 隆男
藤原 正樹
古澤 昌宏
フレドリック・ローレンティン
別所 直哉

