

FACULTY

アニメーション学部 アニメーション学科

## 教員紹介

### 「アニメーションと造形表現に基づく生態造形 教育学の確立」

学部長・学科長・教授 前嶋 英輝 まえしま ひでき

- ◊ 主な担当授業科目：デッサン基礎Ⅰ、アニメーション基礎Ⅱ
- ◊ [詳細を見る](#) 外部リンクアイコン



### アニメーション・マンガ・イラスト制作

教授 飯田 史雄 いいだ ふみお

- ◊ 主な担当授業科目：日本マンガ史概論、マンガ基礎、アニメーション制作演習
- ◊ [詳細を見る](#) 外部リンクアイコン



### 絵画構成技術とイラストレーション、背景美術、 物語構造の研究

教授 佐々木 洋 ささき ひろし

- ◊ 主な担当授業科目：背景美術、イラスト演習



[詳細を見る](#) 

輝け、自分。羽ばたけ、未来へ。

**吉備国際大学**

Kibi International University

## 越境文学、地域発信の映像表現(アニメーションも含む)

**副学長・教授** 清水 光二 しみず こうじ

- 主な担当授業科目:映像の企画・構成、シナリオ制作
- [詳細を見る](#) 



## 情報・メディアの倫理学、情報技術とメディアの社会史

**准教授** 大谷 卓史 おおたに たくし

- 主な担当授業科目:メディア倫理学、デジタルメディアと著作権
- [詳細を見る](#) 



## アニメ作画に特化したデッサン、ポートフォリオ。アニメ職種全般の就職活動。第2次アニメブーム以降の著名作品の監督・演出・アニメーター・制作会社の研究。

**准教授** 富田 聡 とみた さとし

- 主な担当授業科目:デッサン基礎、アニメーション基礎、アニメーション作画基礎
- [詳細を見る](#) 



## コンピュータグラフィックス、伝統文化・祝祭・芸術表現に関する文化人類学的研究

**准教授** 松山 恭大 まつやま やすひろ



◊ 主な担当授業科目:3D基礎A・B、CG基礎A・B、3Dモデ

輝け、自分。羽ばたけ、未来へ。ゲーム・VR演習

吉備国際大学 Kibi International University  
◊ [詳細を見る](#) 外部リンク

## 情報機器活用によるアニメーション制作環境 構築支援、2DCG・3DCGによるアニメーション 表現技法研究

講師 今村 俊介 いまむら しゅんすけ

◊ 主な担当授業科目:コンピュータグラフィックス基礎  
I、3DCGアニメーション演習

◊ [詳細を見る](#) 外部リンク



## 英語学、英語教育、英語史

助教 木村 典政 きむら のりまさ

◊ 主な担当授業科目:英語I, 英語II, 映像概論

◊ [詳細を見る](#) 外部リンク



## アニメーション学部 アニメーション学科 ▶

▶ [アドミッションポリシー／学科長メッセージ](#)

▶ [学科の特徴](#)

▶ [主なカリキュラム](#)

▶ [進路・資格](#)

▶ [キビコクVOICE](#)

▶ [教員紹介](#)

▶ [教員インタビュー](#)

▶ [学科リーフレット](#) 外部リンク



社会科学部 経営社会学科  
**吉備国際大学**  
 Kibi International University

人間科学部 人間科学科 心理学  
 専攻

アニメーション学部 アニメーシ  
 ョン学科

農学部 アクアグリーンフィール  
 ド学科

社会科学部 スポーツ社会学科

人間科学部 人間科学科 理学療  
 法学専攻

農学部 地域創成農学科

外国語学部 外国学科

看護学部 看護学科

人間科学部 人間科学科 作業療  
 法学専攻

農学部 海洋水産生物学科



高梁キャンパス

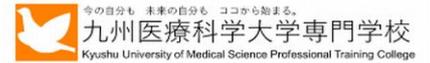
〒716-8508 岡山県高梁市伊賀町8  
 TEL.0866-22-9454 (代表)

南あわじ志知キャンパス

〒656-0484 兵庫県南あわじ市志知佐礼  
 尾370-1  
 TEL.0799-42-4700 (代表)

岡山キャンパス

〒700-0931 岡山県岡山市北区奥田西町  
 5-5  
 TEL.086-207-2911 (代表)



> [当サイトについて](#)

> [プライバシーポリシー](#)

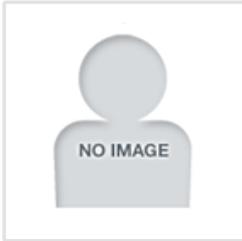
> [リンク](#)

> [サイトマップ](#)

> [教職員の方へ:学内専用](#)



Copyright Kibi International University. All Right Reserved.



# 飯田 史雄

イイダ フミオ (Fumio Iida)

更新日: 07/29

## 基本情報

所属 吉備国際大学 アニメーション学部 アニメーション学科 教授

研究者番号 81020617 J-GLOBAL ID 202501019861448784  
researchmap 会員ID R000092055

タツノコアニメ技術研究所に入所、宮本貞雄に師事。アニメーターや原画家、総作画監督として多作品で活動し、40年以上に渡って現在のアニメ業界に携わってきた。若手アニメーターの指導も行う。またSUEZEN名義で漫画家としても活動している。

現在は、吉備国際大学の教授として、アニメや漫画の歴史的なデータや技術を受け継ぎ、同時に次の世代へ引き渡すための具体的な教育メソッドの研究をしている。エヴァンゲリオンをはじめ有名なアニメに中心的な役割で関わってきた経験を活かし、成り立ちや時代の立ち位置を含めてアニメ・マンガ史としての研究も行う。



## 担当経験のある科目(授業) 6

2025年 - 現在	<u>アニメーション演習</u>
2025年 - 現在	<u>イラスト演習</u>
2025年 - 現在	<u>アニメーション制作演習</u>
2025年 - 現在	<u>マンガ文化論</u>
2025年 - 現在	<u>マンガ基礎</u>
2025年 - 現在	<u>日本マンガ史概論</u>

## Works(作品等) 32

<u>終末のワルキューレII (サブキャラ共同、作監)</u> 2023年
<u>終末のワルキューレ (Netflix、OP、総監督)</u> 2021年
<u>ジャーニー 太古アラビア半島での奇跡と戦いの物語 (サウジ劇場、Animation Director共同)</u> 2021年
<u>劇場版 美少女戦士セーラームーンEternal 《前編》(原画)</u>

2021年

Cannon Busters: The Animated Series Pilot (PV、キャラ原案共同、アニメキャラデザイン、原画)

2016年

宇宙戦艦ヤマト2199 劇場版 星巡る方舟 (共同作画監督)

2014年

ガールズ&パンツァー (遊戯機器、追加映像)

2012年 - 2013年

宇宙戦艦ヤマト2199 (作画協力)

2012年 - 2013年

エヴァンゲリオン新劇場版：破 (原画、イラスト)

2009年

バスカッシュ (キャラ共同、脚本、画コンテ、演出、作監)

2009年

グレパラGURREN LAGAN (演出、絵コンテ、原画)

2008年

天空突破グレンラガン (原画)

2007年

トップをねらえ! 2 (第2原画)

2004年 - 2006年

バルディッシュ クロムフォードの住人たち (キャラクターデザイン)

1999年

マジカルホッパーズ (キャラクターデザイン)

1996年

ヤダモン (キャラクター、OP、ED、イラスト)

1992年 - 1993年

シャイニング・フォースII 古えの封印 (キャラクターデザイン)

1993年

Fox's Peter Pan & The Pirates (ストーリーボード)

1990年 - 1991年

老人Z (劇場、アニメキャラデザイン、作監)

1991年

(日米合作) Thunder Cats サンダーキャッツ (キャラクター補、作監)

1985年 - 1990年

もっとみる

メニュー



マイポータル



研究ブログ

資料公開